

エッセイ

たくさんの

子どもたちと出会って

和田朝子記念 Air Ballet Studio
(旧和田朝子舞踊研究所)

和田 伊通子 氏



私は今年で60歳になります。

その大部分は、自分が踊る時間ではなく、誰かを指導する時間です。自分が踊るより教えることが好きだったのか、踊るセンスがなかったのかは分かりませんが、全力を注いできたことだけは確かです。

振り返れば間違いなく素晴らしい体験であり、この道を選び、続けてきた自分に、今は誇りを持っていきます。

数十年にわたる指導の中で、本当に多くの子どもたちに出会ってきました。振り回され、悩まされ、そして感動する、その繰り返しの日々でした。

どの子どもたちも踊っているときは楽しそうで、その姿に私は何度も救われてきました。



中川賢さん

その中から、才能と努力、そして「楽しい」という気持ちを重ね、踊ることを職業にした子どもたちが何人も育っていききました。

その第一号が、中川賢くんです。

賢くんは、男の子のダンサーとしてスタジオ全体の踊りの幅を広げ、「バレエは女の子だけのものではない」ということを、その存在そのもので示してくれました。

彼をきっかけに男の子の入所は徐々に増え、現在も毎年、新しい仲間が加わっています。



水島晃太郎さん



檜山和久さん

かつて、お姉さんと一緒にスタジオに通っていた小さな男の子が、今では日本を代表するトップダンサーの一人となりました。今回のとやま賞受賞は私の母である朝子にとっても、そして私にとっても、言葉にできないほどの喜びです。

母から受け継いできた「富山を踊りで元気にする」という想い。卒業生たちが今もスタジオを訪れ、さらにその子どもたちが新たに通ってくれる現在の姿を見ると、その想いは少しずつ形になってきたのではないかと感じています。

この火を絶やさぬよう、中川くんの後輩でもある松理沙さんを後継者として迎え、2021年に一般社団法人Chorreaを設立いたしました。まだまだ道は続きます。これからも、たくさんの出会いが待っていることでしょう。

今後とも変わらぬご指導、ご鞭撻を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



松理沙さん

プロフィール

和田 伊通子(わだ いつこ)

- 1965年 富山県射水市生まれ
- 1984年 富山県立砺波高等学校卒業
- 1989年 筑波大学体育専門学群卒業
- 1990年 文化庁国内研修員
- 1998年 ロヤモント・ファンデーション交換プログラムによりフランス短期留学
- 第16回とやま賞受賞
- 平成11年度社団法人現代舞踊協会新人賞受賞
- 平成14年度北日本新聞芸術選奨受賞
- 2002年 第62回全国舞踊フェスティバル創作舞踊部第1位東京新聞大賞受賞
- 2005年 富山県部門功労(文化分野)表彰
- 2016年 富山新聞芸術賞受賞
- 2016年 第65回富山芸術祭記念功労者表彰